

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE (AMBITO LINGÜISTICO Y
SOCIAL) DE 2º DE DIVERSIFICACIÓN (CURSO 2026-2027).**

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

IES: Claudio Moyano
DEPARTAMENTO: Orientación
PROFESORA: Dévora Miguel Becerril

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ÁMBITO LINGUISTICO Y SOCIAL DE DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.



La diversificación curricular representa una de las medidas de atención a la diversidad previstas por la legislación actual para atender las necesidades educativas del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria que presenta dificultades relevantes de aprendizaje tras haber recibido, en su caso, medidas de apoyo en el primer o segundo curso de esta etapa, o a quienes esta medida de atención la diversidad les sea favorable para la obtención del título.

La metodología a seguir por el profesorado deberá adaptarse a cada grupo de alumnos, rentabilizándose al máximo los recursos tecnológicos disponibles en el aula. El aprendizaje, como se explicará más adelante, debe plantearse de un modo esencialmente práctico, valorándose positivamente el diseño de actividades que integren contenidos de cada una de las materias que conforman este currículo.

Con la presente programación queremos mostrar unas líneas generales de actuación durante el presente curso, 2026-2027, donde se muestran los puntos más importantes a tener en cuenta durante el ejercicio de la práctica docente. Esta programación está diseñada para adaptarse a las necesidades que vayan surgiendo en el día a día de manera que no sea estática, sino que vaya creciendo y moviéndose con la evolución del grupo.

El grupo de **2º de Diversificación Curricular** está formado por **13 alumnos y alumnas** (8 chicos y 5 chicas).

De los 13 estudiantes, **12 provienen del propio programa**, cursando 1º de Diversificación en el curso anterior. **Uno de los alumnos** se incorpora al grupo de diversificación 2º siendo **repetidor de 4º de ESO dentro de nuestro mismo centro educativo**. Este alumno se incorporó por primera vez al sistema educativo en España el curso pasado y procede de Latinoamérica.

Se trata de un grupo muy **heterogéneo**, en el que se observan distintas necesidades educativas y circunstancias personales, perfiles que requieren medidas específicas de atención a la diversidad:

- Dos alumnos cuentan con informe psicopedagógico, uno relacionado con dificultades intelectuales, y de atención y otra alumna con Dislexia.
- Algunos alumnos se han incorporado recientemente a nuestro sistema educativo procediendo



mayoritariamente de países de Latinoamérica.

- Cuatro alumnos siguen contando con materias pendientes de cursos anteriores.
- Un alumno es repetidor, cursando previamente 4º de ESO.

Se trata de un alumnado que requiere de un seguimiento individualizado y adaptación metodológica de variada tipología.

Se prioriza por ello el trabajo de habilidades, actitudes y destrezas. Intentando con ello conseguir una mayor motivación por parte del alumnado. Buscando también la integración social, hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales, que tienen un carácter más práctico y utilitario para el alumnado.

El eje del currículo del Ámbito Lingüístico y Social aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida. Las competencias específicas de este ámbito suponen una progresión con respecto a las adquiridas por el alumnado durante los años de escolarización previa, que serán el punto de partida para esta nueva etapa en la que se deberán tener en cuenta tanto las características específicas del alumnado como sus repertorios y experiencias, con el fin de garantizar su finalización de manera positiva de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Las competencias específicas de este ámbito, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida permiten al alumnado asumir responsablemente sus deberes y conocer y ejercer sus derechos a partir del aprendizaje del origen y la evolución de las sociedades, la construcción europea, los valores democráticos y la ciudadanía activa. Los criterios de evaluación del ámbito permiten determinar el grado de consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de este ámbito y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios.

Se estructuran en siete bloques: las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo;



comunicación; patrimonio cultural y literario; reflexión sobre la lengua; retos del mundo actual; sociedades y territorios; compromiso cívico. El carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, adoptando el profesorado el papel de orientador y guía en el proceso de aprendizaje.

El ámbito Lingüístico y Social integra los aspectos básicos del currículo, de las materias Geografía e Historia y Lengua Castellana y Literatura, conformándolas en un todo único y múltiple, en el que el alumnado pueda desarrollar y lograr las competencias clave, comprendiendo y valorando las características de la sociedad en la que vive, la evolución de la misma y los retos a los que se enfrenta la humanidad en la actualidad, especialmente aquellos relacionados con los derechos humanos, la escasez de recursos, los problemas del hambre o del agua, entre otros, en definitiva, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030.

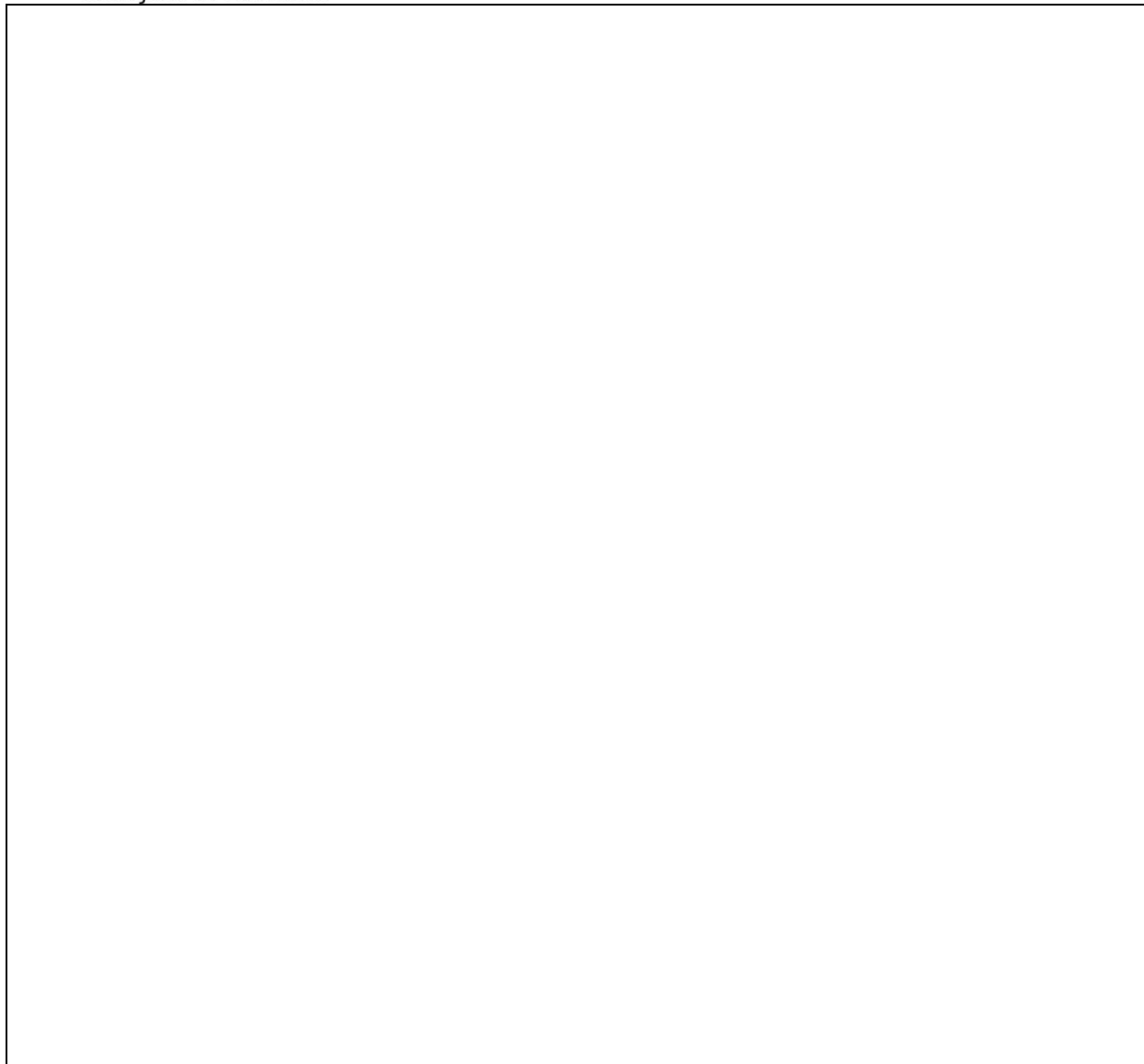
Contribuye a la realización y desarrollo personales del alumnado, a facilitar su integración social, además de favorecer su capacidad de aprender a aprender y el desarrollo de un estilo de vida responsable, sostenible y saludable. La importancia del ámbito Lingüístico y Social radica en que el alumnado progresa en la adquisición de las competencias clave y le proporciona un conocimiento lingüístico y social que facilita su crecimiento personal y su compromiso con la sociedad, participando activamente en su mejora.

El ámbito Lingüístico y Social del programa de diversificación curricular, atendiendo a su carácter integrador de las dimensiones comunicativa y social, permite al alumnado continuar su formación académica en posteriores etapas educativas y su integración en el mundo laboral, llegado el momento.



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación





b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
				<i>Inicialmente se presentan carencias por parte del alumnado especialmente a nivel de comprensión lectora y de expresión escrita. La mayor parte de los alumnos desconocen las principales etapas históricas y presentan desconocimiento de muchos conceptos geográficos .</i>
2.1 2.2 2.4	Registros orales Cuaderno del alumno	Primeras semanas de clase	Heteroevaluación.	
3.2 3.3	Cuaderno del alumno, registros del profesor	Primeras semanas de clase	Heteroevaluación.	
4.1	Registros del profesor	Primeras semanas de clase	Heteroevaluación.	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada ámbito.

En el caso del ámbito Lingüístico y Social, las competencias específicas se organizan en cinco ejes que se relacionan entre sí:

La primera competencia específica alude a la información, conocimiento y comunicación, la segunda a la comprensión y expresión. La tercera aborda los cambios en las sociedades humanas, sus causas y consecuencias y los problemas del mundo actual y soluciones posibles. La cuarta competencia específica se refiere a los espacios geográficos e históricos y al uso y disfrute responsables, la quinta a la convivencia pacífica, diálogo y cooperación, y la sexta, a la diversidad, unidad y pertenencia. Por último, la séptima competencia específica aborda la concienciación.

El mapa de relaciones competenciales se establece en el anexo I de esta programación didáctica.

d) Metodología didáctica.



Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Atendiendo a los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se aconseja utilizara una metodología activa, variada y flexible. El alumnado se convierte en el agente de su propio aprendizaje, siendo el profesorado un guía en este proceso, en el que el protagonismo lo tiene la realización de tareas y actividades contextualizadas en la realidad del alumnado frente a exposiciones exclusivamente teóricas. Bajo la guía y contextualización del docente, se despertarán la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer, convirtiéndose de esta manera el alumnado en un creador activo y responsable de la construcción de su propio aprendizaje.

Las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se basan en la interactividad, la cooperación y el autoaprendizaje. Para ello, las técnicas serán de muy diversa índole: exposición oral, la técnica del diálogo, debate, interacción de representación de roles, investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, de la gamificación o el aprendizaje basado en proyectos.

El empleo de cuestionarios y actividades de autoevaluación resultan de utilidad para que el alumnado sea capaz de detectar sus fortalezas y áreas de mejora para afrontar los retos planteados por el proceso de aprendizaje.

Para lograr alcanzar los objetivos que se proponen en el Ámbito Lingüístico y Social, así como el desarrollo de las competencias establecidas en las materias del área de Lengua y Literatura y Geografía y Historia se propone:

1. Metodología activa, basada en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.
2. Metodología contextualizada. Compuesta de contenidos aplicables a la vida cotidiana actual para que el alumnado alcance una madurez personal y sea capaz de integrarse y



desenvolverse de manera efectiva en el ámbito personal y en el mundo laboral.

3. Se parte de los conocimientos previos individuales (aprendizaje significativo), formales o no formales. La organización y la secuenciación de los contenidos del ámbito están diseñadas para que las nuevas nociones se asienten sobre las más antiguas.

4. Se toman como eje de cada unidad didáctica de trabajo uno o varios contenidos, alrededor de los que se tratarán, tanto los contenidos conceptuales como los procedimentales y los actitudinales.

5. El trabajo por proyectos se basa en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico y tendrá como objetivo adicional la globalización de los contenidos y su funcionalidad. El ámbito Lingüístico y Social tiene un marcado componente interdisciplinar: además de integrar la lectura comprensiva y la comunicación de los resultados, fomenta contenidos y competencias de otras materias que se trabajan en las Técnicas de trabajo y en los proyectos finales del libro de texto.

6. Selección y uso de materiales y recursos didácticos; elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado, con el objeto de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes. Se debe potenciar el uso de una variedad de materiales y recursos, considerando especialmente la integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten el acceso a recursos virtuales.

7. Coordinación docente sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen. Especialmente centrada en los Ámbitos Lingüístico y Social y el Científico Matemático.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Por lo que respecta a los agrupamientos, estos serán variados dependiendo de las tareas o actividades que se vayan a desarrollar: individuales, ya que refuerzan el trabajo autónomo; en parejas o en pequeño grupo, ya que fomentan el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, fomentando el respeto e interés por opiniones diferentes y el turno de palabra.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	<i>1: Géneros y textos discursivos. Formación de palabras y categorías gramaticales. Lenguaje oral y escrito, la tilde/ Resolver conflictos. Lectura Robinson Crusoe. La categoría gramáticas de las palabras. El Antiguo Régimen</i>	<i>20 de septiembre al 21 de octubre.</i>
	<i>2: La mediación. Propiedades textuales, tilde diacrítica La oración simple. La Revolución Francesa. Relaciones de significado entre las palabras. El uso de la mayúscula. Los sintagmas, la oración simple. Proyecto con el Museo Etnográfico de Zamora</i>	<i>23 de octubre 18 de noviembre</i>
	<i>3: La exposición oral Texto académico. La Primera Revolución Industrial. Complementos del verbo, el atributo y el complemento predicativo.</i>	<i>20 noviembre al 10 de diciembre</i>
	<i>4: Literatura I. Poetas del siglo XIX hasta la actualidad. Relatos de terror, Edgar Allan Poe.</i>	<i>Durante todo el primer trimestre</i>
SEGUNDO	<i>5: El discurso .Primera Guerra Mundial El texto personal. El origen de las palabras. El complemento del verbo, el complemento directo, el indirecto, el</i>	<i>11 al 26 de enero</i>



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

TRIMESTRE	<i>circunstancial.</i>	
	<i>SA 6: La explicación. Entreguerras, Segunda Guerra Mundial y Guerra Civil. El texto expositivo. Ortografía. El complemento del verbo y el complemento agente.</i>	<i>29 de enero al 23 de febrero</i>
	<i>SA 7: El diálogo y la controversia. Descolonización y la España franquista. El texto argumentativo. Oración compuesta.</i>	<i>26 de febrero al 15 de marzo</i>
TERCER TRIMESTRE	<i>SA 8: Entrevista de trabajo. La transición política de España Textos orientados al mundo laboral. Signos de puntuación. La denotación y la connotación. La oración compuesta, la coordinación.</i>	<i>8 de abril al 27 de abril</i>
	<i>SA 9: Periodista corresponsal. Los conflictos actuales Prensa escrita.</i>	<i>3 al 25 de mayo</i>
	<i>SA 10: Diferentes registros. La globalización, los nuevos movimientos sociales y culturales. Las locuciones.</i>	<i>27 de mayo al 14 de junio</i>

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
Visita al Museo Provincial de Zamora.	Primer trimestre	Aprendizaje mediante prácticas realizadas en el museo . Aprendizaje cooperativo	Matemáticas Lengua Geografía e Historia

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
Libro de texto Ámbito Lingüístico y Social I. 4º de ESO	<i>Bruño</i>	<i>A tu ritmo 2023</i>	<i>978 84 696 3410 3</i>



	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Fichas, cuadros de resúmenes y esquemas, mapas, gráficos.	
<i>Digitales e informáticos</i>	Se empleará material didáctico de carácter audiovisual, presentaciones en Power Point, Prezzi, Genially, esquemas, mapas conceptuales. Plataformas didácticas: DRAE, Biblioteca Cervantes Virtual, diferentes editoriales, webs y blogs relacionados para atender contenidos puntuales de las materias.	
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Documentales y vídeos de breves de apoyo sobre distintas temáticas de la materia de Geografía	
<i>Manipulativos</i>	Globo terráqueo, historicubes, cuadros en tres dimensiones para elaborar narraciones.	
<i>Otros</i>	Diccionarios, enciclopedias, periódicos y revistas de actualidad.	



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

	Libros de lectura	
--	-------------------	--

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Proyecto con el Museo Provincial de Zamora	Realizaremos durante el primer trimestre proyectos en el Museo Provincial de Zamora. Los alumnos deben obtener información sobre distintas piezas del museo, después exponerla oralmente y grabar un video explicativo. Necesitaremos dos sesiones en el aula para redactar y resumir la información dejándola preparada para su grabación en el museo.	Durante el primer trimestre.
Otro: _____		
Otro: _____		

i) Actividades complementarias y extraescolares.

1) Actividades complementarias:

Las actividades complementarias forman parte esencial del proceso educativo, pues enriquecen y refuerzan los aprendizajes adquiridos en el aula a través de experiencias significativas.

Con este grupo, **se priorizará la realización de dichas actividades dentro del horario escolar**, aprovechando los recursos culturales y patrimoniales de la ciudad de Zamora. De este modo, visitas a museos, exposiciones temporales y propuestas educativas del Ayuntamiento o la Diputación se integrarán en la planificación didáctica, favoreciendo una enseñanza más práctica, motivadora y vinculada al entorno cercano del alumnado.

Algunas de estas actividades se llevarán de manera conjunta con el departamento de Lengua y Literatura.

<i>Actividades complementarias</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización</i> <i>(indicar la SA donde se realiza)</i>
Visitas y talleres al Museo Provincial de Zamora	Realización de una visita al museo en el que los alumnos deben interactuar e investigar sobre las piezas del museo “detectives de la historia”.	Durante el primer trimestre.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Talleres al Museo Provincial de Zamora.	Mediante el estudio de las piezas del museo nos acercaremos a conocer la historia de nuestra ciudad de las distintas etapas históricas.	Según oferta y disponibilidad
Visita a distintos monumentos y museos y exposiciones temporales de la ciudad de Zamora (Caixa Forum, Iberdrola, Edades del Hombre).	Conocer y valorar el patrimonio histórico artístico de la ciudad de Zamora.	Segundo o tercer trimestre.
Visita a una ciudad de España como Madrid o Gijón.	Conocer y valorar el patrimonio histórico artístico de una ciudad de España.	Segundo trimestre



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

2) Actividades extraescolares:

Las actividades extracurriculares, realizadas fuera del horario lectivo, constituyen una oportunidad para **fomentar la convivencia, la motivación y el desarrollo personal del alumnado**.

Sin embargo, la organización de estas actividades con un grupo reducido de 15 estudiantes supone una limitación económica importante, especialmente en lo que respecta a desplazamientos en autobús. Por ello, aunque no se programan de forma habitual, se valora la posibilidad de realizarlas en colaboración con otros departamentos y materias.

<i>Actividades extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización</i> <i>(indicar la SA donde se realiza)</i>
Visita a parajes naturales y de interés histórico de Castilla y León. Una de las provincias de nuestra Comunidad Autónoma.	Conocer el patrimonio geográfico, histórico y artístico relevante de Castilla y León.	A lo largo del curso
Visita a un lugar de España /Portugal con otros grupos de alumnos.	Excursión a un entorno distinto a sus habituales (costa, montaña, gran ciudad) para favorecer experiencias nuevas poco accesibles en el ámbito familiar, fomentar la convivencia con otros grupos y potenciar la autonomía del alumnado en contextos reales de movilidad y vida cotidiana.	Fecha sin determinar, durante el segundo trimestre o tercer trimestre.
Ruta literaria en Salamanca	Conocer el patrimonio literario, histórico y cultural de la ciudad de Salamanca mediante la realización de una ruta literaria	Segundo trimestre



	por sus principales espacios y monumentos vinculados a autores y obras de la literatura española.	
--	---	--

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

En su origen y planteamiento, el programa de diversificación curricular constituye una medida especializada que debe representar:

- Una respuesta individualizada a necesidades concretas de alumnado.
- Un planteamiento educativo proactivo ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- Un proceso de inclusión de todo el alumnado, sin distinción de la necesidad educativa especial, dificultad de aprendizaje o circunstancia cultural o de aprendizaje que pueda haber condicionado su trayectoria académica.
- Una garantía de equidad al ofrecer igualdad de oportunidades para alcanzar los objetivos de la etapa y la consecución de las competencias previstas en el Perfil de salida para el alumnado que, por sus diferencias personales, necesita un programa específico que facilite el desarrollo integral que corresponde a su edad.
- Un proceso de normalización de un programa de atención educativa específico dentro del centro. 2. En el desarrollo en el centro serán principios de actuación en el mismo: – La atención individualizada. – La potenciación de la autoestima del alumnado.
- La incorporación de metodologías que atiendan y respeten los ritmos individuales de aprendizaje. – La actuación preventiva y compensatoria de los factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales, que pueden haber influido en la incorporación al programa.
- Principio de prevención: se actuará preferentemente sobre las causas de las necesidades educativas, tanto a nivel general y grupal como individual, de manera proactiva, es decir, antes de que pudieran aparecer, así como una vez lo hayan hecho con la finalidad de anticiparse y mejorar el desarrollo integral de alumnado.

- 1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:



<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<ul style="list-style-type: none">• Utilizar distintas opciones para percibir la información: visuales, auditivas, audiovisuales, etc. Para facilitar el acceso de todo el alumnado. <p>Información escrita, y audiovisual. Uso de referencia del libro y/o artículos de divulgación con temas de interés sobre la misma temática.</p> <ul style="list-style-type: none">• Enseñar las ideas relevantes por distintos	<ul style="list-style-type: none">• Plantear tareas y actividades adaptadas a su ritmo de aprendizaje y nivel de conocimiento previos (importancia de la evaluación inicial) .• Trabajar menos contenidos pero de manera más insistente con todo el alumnado, para después, en función de sus intereses y capacidades, realizar actividades de refuerzo o de ampliación.	<ul style="list-style-type: none">• Exponer tareas variadas y de diferente nivel.• Favorecer la elección individual y el trabajo autónomo.• Favorecer la motivación y la cooperación de todos. En todas las U.A. habrá actividades individuales y actividades de cooperación en grupo.• Ofrecer oportunidades de tutorización entre iguales



medios: vídeos de YouTube, podcast, artículos etc. Teatralización.	<ul style="list-style-type: none">• Las unidades didácticas que componen esta programación son bastante breves, de forma que la asimilación de contenidos sea más fácil y los alumnos no se sientan desbordados a la hora de estudiar para las pruebas de evaluación.• Como ya se ha mencionado antes, trabajaremos de forma individual los contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura y los de	(parejas cooperativas y equipos)
---	---	----------------------------------



	<p>Geografía e Historia, tanto en clase como en las pruebas de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Insistir y repasar con frecuencia los aprendizajes básicos.• Orientación sobre los criterios e instrumentos con los que se les va a evaluar.• Actividades de evaluación frecuentes (revisión de ejercicios del cuaderno, pizarra, recoger ejercicios para corregírselos, etc.)	
--	---	--



	<p>manteniendo las notas al día.</p> <ul style="list-style-type: none">• Adaptación, cuando sea preciso, de materiales curriculares y libros de texto, modificando los enunciados de las actividades, estructurándolas de manera adecuada, evitando las tareas ambiguas o poco precisas que puedan provocar niveles de ansiedad excesivos en el alumno.	
--	---	--



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

--	--	--



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación



- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Plantear tareas y actividades adaptadas a su ritmo de aprendizaje y nivel de conocimiento previos (importancia de la evaluación inicial) .• Trabajar menos contenidos pero de manera más insistente con todo el alumnado, para después, en función de sus intereses y capacidades, realizar actividades de refuerzo o de ampliación.• Las unidades didácticas que componen esta programación son bastante breves, de forma que la asimilación de contenidos sea más fácil y | |
|--|---|--|



	<p>los alumnos no se sientan desbordados a la hora de estudiar para las pruebas de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Como ya se ha mencionado antes, trabajaremos de forma individual los contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura y los de Geografía e Historia, tanto en clase como en las pruebas de evaluación.• Insistir y repasar con frecuencia los aprendizajes básicos.• Orientación sobre los criterios e instrumentos con los que se les va a evaluar.	
--	--	--



- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Actividades de evaluación frecuentes (revisión de ejercicios del cuaderno, pizarra, recoger ejercicios para corregírseles, etc.) manteniendo las notas al día.• Adaptación, cuando sea preciso, de materiales curriculares y libros de texto, modificando los enunciados de las actividades, estructurándolas de manera adecuada, evitando las tareas ambiguas o poco precisas que puedan provocar niveles de ansiedad excesivos en el alumno. | |
|--|---|--|



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

--	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Plan de recuperación	Alumnado con materias pendientes de cursos anteriores. Lengua y Literatura de 1º y 2º de ESO, Geografía e Historia de 1º y 2º de ESO.
B	Plan de refuerzo	Alumnado repetidor que realizó 4º de ESO el curso pasado. Contamos con un alumno con estas características.
C	Atención Curricular Significativa	Según Informe Psicopedagógico



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

D	Elija un elemento.	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Para facilitar la asimilación de contenidos por parte del alumnado como para facilitar el proceso de evaluación y decisión de promoción de un alumno, las pruebas de evaluación serán independientes en cada una de las áreas que componen el ámbito lingüístico-social, de manera que nunca se incluirán en el mismo examen contenidos pertenecientes al área de Lengua Castellana y al de Geografía e Historia.

La **calificación trimestral de cada área** tendrá en cuenta los siguientes instrumentos de evaluación y porcentajes:

- El **40 %** de la nota final valorará el trabajo, esfuerzo e interés del alumno tanto en casa como en el aula, utilizando los siguientes instrumentos:
 - La observación del **trabajo diario** de los alumnos en clase y su participación activa en las actividades propuestas. Cada incumplimiento del trabajo, falta de interés o no participación en las actividades de aula comportará la pérdida de 0,10 puntos al día.
 - **El cuaderno** de clase será valorado con hasta un 10% de la puntuación total. Para obtener la máxima nota en este apartado, el cuaderno debe incluir todas las actividades realizadas en clase de forma completa, con sus enunciados correspondientes y con una presentación clara, organizada y limpia, respetando los márgenes, las sangrías, un



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

espaciado correcto y, por supuesto, la caligrafía de manera que sea inteligible. También deben incluirse cualquier fotocopia que la profesora haya entregado en clase situada en el orden correspondiente o bien etiquetada de forma que quede claro el tema o unidad a la que pertenece.

- **La realización de distintos proyectos** iremos realizando a lo largo de todo el curso, su implicación y trabajo, la entrega y preparación de estos proyectos. La colaboración y coordinación en el caso de que sean proyectos grupales. En este apartado se valorará especialmente que los alumnos usen sus propias palabras, la originalidad y el interés demostrado tanto en el contenido como en el diseño. Por otro lado, se penalizará severamente la mera lectura en alto de un trabajo o el clásico “copiar y pegar”. En el caso de hacer uso del plagio directo de páginas web o cualquier otra fuente, el trabajo será calificado negativamente. Se valorará también el correcto uso de las fuentes de información.
- El **60 %** de la calificación dependerá de pruebas o exámenes (escritos u orales) realizados. Estos exámenes se realizarán al finalizar las unidades didácticas programadas.

Faltas de ortografía y acentuación.

- Cada falta de ortografía en trabajos y exámenes será penalizada con –0,1, a partir de la quinta falta (hasta un máximo de un punto), de manera que si un alumno comete cuatro faltas o menos no será penalizado en la nota del examen.
- Cuatro errores de acentuación equivalen a una falta de ortografía, de manera que cada cuatro errores se descontará - 0,1, de forma que si un alumno no comete más de 5 errores de acentuación su nota no se verá afectada.

I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.	Fichas de autoevaluación de la programación didáctica.	Al finalizar cada unidad didáctica	El profesor
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible	Fichas de autoevaluación de la programación didáctica.	Al finalizar cada trimestre.	El profesor



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos de los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos.	Fichas de autoevaluación de la programación didáctica.	Al finalizar cada unidad didáctica	El profesor
Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.	Fichas de autoevaluación de la programación didáctica.	Al finalizar cada unidad didáctica	El profesor
Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación	Fichas de autoevaluación de la programación didáctica	Al finalizar cada unidad didáctica	El profesor y los alumnos
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones	Fichas de autoevaluación de la programación didáctica	Al finalizar cada unidad didáctica	El profesor y los alumnos

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación son los establecidos en esta tabla y los contenidos de la materia se enumeran en el anexo II de esta programación didáctica. Por otra parte, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de la materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre temas geográfico-históricos y lingüístico-literarios, del patrimonio nacional y universal, contrastando críticamente las fuentes, con una actitud ética y responsable.		B.1 Sociedad de la información; B.2 Cultura mediática; A.1 Organización política y territorial; A.8 Itinerarios literarios. B.4 Estrategias de análisis de textos; D. Uso autónomo de diccionarios y manuales.	CT1 CT2	1.1.1 Presenta los resultados de forma clara, coherente y respetando las normas de citación.		Proyectos	Heteroevaluación	
				1.1.2 Contrastar críticamente las fuentes con actitud ética y responsable.		Proyecto, presentaciones.	Heteroevaluación	
				1.1.3 Contrasta y organiza la información en esquemas y síntesis interpretativas.		Proyectos, presentaciones	Heteroevaluación	

1.2. Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad sobre los conocimientos adquiridos de manera creativa, coherente, cohesionada, citando las fuentes utilizadas y respetando la propiedad intelectual.		Bloque B. B.4 Interacción oral y escrita; D. Recursos lingüísticos para adecuar el registro. D. Uso coherente de formas verbales; corrección gramatical. B.1 Búsqueda y tratamiento de la información; B.4 Alfabetización mediática.	CT1 CT2	1.2.1 Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad sobre los conocimientos adquiridos de manera creativa, coherente, cohesionada. Organiza la exposición con introducción, desarrollo y conclusión.	Proyecto, presentación.	Heteroevaluación Coevaluación	
				1.2.2 Redactar textos con coherencia, cohesión, precisión léxica y ortográfica. Uso coherente de formas verbales, corrección gramatical.	Cuaderno de clase Proyectos	Heteroevaluación	
				1.2.3 Escoger y citar las fuentes utilizadas en proyectos respetando la propiedad intelectual.	Proyectos	Heteroevaluación	

2.1. Comparar textos, analizando la temática, la estructura, identificando las ideas principales y las secundarias, el vocabulario y el grado de fiabilidad.		Bloque B B.4 Estrategias de comprensión lectora; D. Propiedades textuales. D. Denotación y connotación ; relaciones semánticas.	CT1 CT2	2.1.1. Identifica tema, estructura e ideas principales y secundarias en textos diversos.		Cuaderno del alumno Pruebas escritas	Heteroevaluación Autoevaluación	
				2.1.2 Analiza el vocabulario y reconoce matices de significado.		Cuaderno del alumno. Pruebas escritas	Heteroevaluación	
						Elija un elemento.	Elija un elemento.	

2.2. Generar producciones originales y creativas, en formatos variados, usando diferentes e incluyendo sencillas investigaciones guiadas		Bloques B y D B.4 Producción escrita y oral; D. Uso de mecanismos de cohesión.	CT1 CT2 CT3 CT4	2.2.1 Generar producciones originales y creativas, en formatos variados, usando diferentes e incluyendo sencillas investigaciones guiadas		Proyectos Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
						Elija un elemento.	Elija un elemento.	
						Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.3. Expresar ideas, sentimientos, estados de ánimo y emociones, de manera oral y escrita, utilizando un vocabulario adecuado, con corrección gramatical y ortográfica		Bloques B y D B.4 Interacción oral; cortesía lingüística. D. Propiedades	CT7 CT1 CT2	2.3.1. Expresar ideas, sentimientos, estados de ánimo y emociones, de manera oral y escrita, utilizando un vocabulario adecuado.		Cuaderno del alumno. Registro del profesor.	Heteroevaluación Autoevaluación	

		textuales; corrección ortográfica y gramatical.		2.3.1. Redacta textos coherentes y correctos en diferentes registros.		Cuaderno del alumno. Fichas de actividades.	Heteroeva luación	
				2.3.2. Se expresa oralmente con fluidez, claridad y adecuación.		Proyectos Pruebas orales	Heteroeva luación	
2.4.Distinguir fuentes de información veraz, contrastando fuentes de diversa procedencia.		B.2 Cultura mediática; D. Uso de manuales y correctores.	CT10	2.4.1 Distinguir fuentes de información veraz, contrastando fuentes de diversa procedencia		Proyecto	Heteroeva luación	
				2.4.2. Argumenta de forma razonada por qué una fuente es veraz o no.		Cuaderno de clase Proyecto	Heteroeva luación	

3.1 Explicar los cambios experimentados por las distintas sociedades a lo largo del tiempo y situarlos en un eje cronológico, conectando fuentes de información de diferente origen: literarias, artísticas, históricas y culturales		Bloque A y D A.1 Organización política y territorial; A.4 Organización económica. C.2 Cambios culturales y movimientos sociales.		3.1.1 Explicar los cambios experimentados por las distintas sociedades a lo largo del tiempo.	Cuaderno del alumno Pruebas escritas	Heteroevaluación	
				3.1.2 Situar los cambios sociales en un eje cronológico .	Cuaderno del alumno Pruebas escritas Registro del profesor	Heteroevaluación Autoevaluación	
				3.1.3. Comprender la conexión de fuentes de información de diferente origen: literarias, artísticas, históricas y culturales	Cuaderno del alumno Registro del profesor.	Elija un elemento.	
3.2. Analizar las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de la historia de la Humanidad, comparando el modo de vida actual con el modo de vida del pasado.		Bloque B y A		3.2.1. Analizar las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de la historia de la Humanidad, comparando el modo de vida actual con el modo de vida del pasado.	Proyecto Pruebas escritas.	Heteroevaluación	

				3.2.2 Compara el modo de vida pasado con el actual en distintos ámbitos.		Cuaderno del alumno Debate comparativo	Coevaluación autoevaluación	
				3.2.3 Enumera las causas y las consecuencias de los acontecimientos más importantes de la Historia Contemporánea		Cuaderno del alumno Pruebas orales	Elija un elemento.	
3.3. Interpretar los cambios experimentados en la sociedad a lo largo del tiempo, señalando los pros y los contras de estos cambios para el logro de un desarrollo sostenible.		A.4 Sistemas económicos; C.3 Impacto ambiental de las actividades humanas. B.4 Estrategias de argumentación; D. Recursos	CT14	3.3.1 Interpretar los cambios experimentados en la sociedad a lo largo del tiempo, a nivel social, económico y político.		Proyectos Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
				3.3.2 Argumenta ventajas e inconvenientes de dichos cambios en comparación con el		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Coevaluación	

		lingüísticos.		presente.				
						Proyecto	Heteroevaluación	
4.1. Analizar la influencia de los elementos geográficos en los procesos de cambio histórico y comprender su funcionamiento como un sistema complejo, por medio del análisis multicausal, de las interacciones entre el medio natural y las sociedades humanas, presentes y pasadas. Valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico		Bloquea A y D	CT11	<p>4.1.1. Analizar la influencia de los elementos geográficos en los procesos de cambio histórico.</p> <p>4.1.2 Valorar la conservación y equilibrio dinámico.</p>		Registros orales Proyectos	Heteroevaluación Coevaluación	

4.2. Comprender y producir textos descriptivos, reflejando las características y los cambios experimentados por los distintos paisajes para realizar acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, mostrando comportamientos tendentes al logro de un desarrollo sostenible y defendiendo el acceso universal a los recursos del planeta.		Bloques B, C y D		4.2.1 Producir textos descriptivos, reflejando las características y los cambios experimentados por los distintos paisajes para realizar acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano.		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
				4.1.2 Mostrar comportamientos tendentes al logro de un desarrollo sostenible y defendiendo el acceso universal a los recursos del planeta		Registros orales		
5.1. Conocer los principios democráticos recogidos en el ordenamiento jurídico, valorando su importancia como forma de garantizar		A.1 Organización política; C.1	CT15 CT11	5.1.1. Conocer los principios democráticos recogidos en el ordenamiento jurídico y su		Pruebas escritas	Elija un elemento.	

los derechos, de fomentar la convivencia y la resolución pacífica de los conflictos		Diversidad social y multiculturalidad. C.1 Integración y cohesión social; B.4 Estrategias de argumentación.		consecución en distintos momentos de la historia.				
				5.1.2 Valorar su importancia como forma de garantizar los derechos, de fomentar la convivencia y la resolución pacífica de los conflictos		Cuaderno del alumno Registros orales	Coevaluación. Heteroevaluación.	
5.2. Identificar las ideologías y los principales movimientos sociales que han contribuido a estrechar los lazos entre los diferentes pueblos de la tierra, asumiendo la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un mundo más justo y sostenible.		A.5 Globalización; C.2 Cambios culturales y movimientos sociales.		5.2.1. Identificar las ideologías y los principales movimientos sociales que han contribuido a estrechar los lazos entre los diferentes pueblos de la tierra		Registro anecdótico, cuaderno del alumno y fichas. Pruebas escritas.	Heteroevaluación Coevaluación	
				5.2.2 Reconoce ideologías y movimientos sociales relevantes en la		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	

				historia reciente.				
				.		Proyecto		
5.3 Elaborar un trabajo de investigación sobre el contraste entre el modo de vida actual y el modo de vida de España en los años 60 y 70 del siglo pasado, utilizando, entre otros, la hemeroteca de la Biblioteca Nacional de España, la Fototeca del Instituto del Patrimonio Cultural de España y Biblioteca Digital de Castilla y León.		B.1 Sociedad de la información; A.7 Lectura autónoma. A.6 Migraciones ,desigualdad ; C.2 Cambios culturales. D. Uso de diccionarios y manuales; D.		5.3.1.Analiza y compara modos de vida pasados y presentes.		Proyecto	Heteroevaluación Coevaluación	
				5.3.2.Localiza y selecciona información en fuentes hemerográficas y digitales.				

		Corrección textual.				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1.Reconocer y apreciar la variedad lingüística y cultural de España, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos, demográficos, históricos y artísticos		Bloques A y D	CT11 CT1 CT2	6.1.1 Reconocer la variedad lingüística y cultural de España, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León		Fichas de actividades Proyectos	Autoevaluación Heteroevaluación	
				6.1.2 Apreciar la variedad lingüística y cultural de España, contrastando aspectos lingüísticos, demográficos, históricos y artísticos.		Cuaderno del alumno Registro del profesor	Heteroevaluación	
				6.1.2.Contrasta aspectos lingüísticos con datos históricos, demográficos o artísticos.		Fichas de actividades Proyectos	Heteroevaluación	

6.2. Identificar y rechazar actitudes discriminatorias y prejuicios, a partir del análisis de los comportamientos sociales transmitidos por los medios de comunicación, adoptando una actitud de respeto, tolerancia y defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de colectivos discriminados			CT11	6.2.1 Identificar y discriminatorias y prejuicios, a partir del análisis de los comportamientos sociales transmitidos por los medios de comunicación.		Proyecto y actividades de clase	Coevaluación Autoevaluación	
				6.2.2 Rechazar actitudes discriminatorias y prejuicios, a partir del análisis de los comportamientos sociales transmitidos por los medios de comunicación, adoptando una actitud de respeto, tolerancia y defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de colectivos discriminados		Proyecto y actividades de clase	Coevaluación	

				(Detecta prejuicios y estereotipos en mensajes mediáticos).		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.1 Interpretar y explicar las distintas formas de vida desde el pasado a la sociedad actual, reflexionando sobre la evolución de sus hábitos y costumbres.		Bloques A y C C.2 Movimientos sociales; A.6 Desigualdad y migraciones; C.2 Cambios culturales. C.3 Impacto en la sostenibilidad . CPSAA3 Desarrollo personal y social; CE3 Responsabilidad cívica.		7.1.1 Interpretar y explicar las distintas formas de vida desde el pasado a la sociedad actual, reflexionando sobre la evolución de sus hábitos y costumbres.		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
				7.1.2. Describe formas de vida pasadas y actuales, destacando similitudes y diferencias.		Cuaderno del alumno Pruebas escritas	Heteroevaluación	
				7.1.3. Reflexiona sobre los cambios y sus efectos en el bienestar individual y colectivo.		Elija un elemento.	Elija un elemento. Coevaluación	

7.2. Realizar un trabajo de investigación, de cierta calidad y extensión, de forma cooperativa, empleando instrumentos y recursos variados, analógicos y digitales.		Bloques A y D	CT10	7.2.1 Realizar un trabajo de investigación, de cierta calidad y extensión, de forma cooperativa, empleando instrumentos y recursos variados, analógicos y digitales		Proyecto	Heteroevaluación.	
						Elija un elemento.	Elija un elemento.	
						Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.3. Producir y expresar opiniones personales, de forma argumentada, crítica y respetuosa, utilizando diversos géneros discursivos con fluidez, coherencia y cohesión.		Bloques A y D	CT6 CT1 CT2			Proyecto	Elija un elemento.	
				7.3.1. Producir y expresar opiniones personales de forma argumentada y respetuosa, utilizando diversos géneros discursivos con fluidez, coherencia y cohesión.		Registro del profesor.	Heteroevaluación.	
						Cuaderno del alumno		
						Pruebas escritas		

		C C L					CP			STEM					C D					CPS AA					C C					CE			CCE C				
CE1	Crit erio de Eva lua ció n 1.1	✓	✓	✓						✓						✓		✓							✓	✓							✓				
	Crit erio de Eva lua ció n 1.2	✓	✓	✓						✓						✓	✓	✓							✓												
	Crit erio de Eva lua ció n 1.3	✓	✓	✓		✓				✓						✓	✓	✓							✓												

	Crit erio de Eva lua ció n 3.4	✓	✓						✓												✓							✓	✓		✓	
--	---	---	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	---	---	--	---	--

Ámbito Lingüístico y Social

		C C L					CP			STEM					C D					CPS AA					C C				CE			CCE C				
	Criterio de Evaluació n 3.5	✓							✓						✓																✓	✓		✓	✓	
C E 4	Criterio de Evaluació n 4.1									✓									✓					✓				✓								
	Criterio de Evaluació n 4.2				✓				✓						✓				✓												✓	✓				
C E 5	Criterio de Evaluació n 5.1										✓													✓	✓		✓									
	Criterio de Evaluació n 5.2	✓	✓				✓			✓							✓				✓		✓	✓	✓											

ANEXO II. CONTENIDOS DE AMBITO LINGUISTICO Y SOCIAL II DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales.

- Sociedad de la información. Procesamiento y contraste de datos. Las noticias falsas (fake news). El léxico en los ámbitos, histórico, artístico, geográfico, lingüístico y literario.
- Métodos de investigación histórica. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado. Tipos de fuentes. El tiempo histórico, simultaneidad y duración. Cronología histórica.
- La pluralidad lingüística de España. Variedades dialectales. Rasgos y diferencias, con especial atención a las variedades y dialectos históricos presentes en la Comunidad de Castilla y León.
- Las transformaciones de las sociedades humanas a través del tiempo y las consecuencias: ideológicas, políticas, sociales, económicas, culturales y científico- tecnológicas. El papel de las mujeres en la historia contemporánea.
- De la Constitución del 1812 a la Constitución del 1978. El ordenamiento constitucional, autonómico y supranacional como garante del desarrollo de los derechos y libertades de los ciudadanos.
- La diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural. Bilingüismo, plurilingüismo. Diglosia. El español como factor de cohesión de la comunidad hispánica y como lengua global.
- Interdependencia, desigualdades y desequilibrios de poder en el mundo actual. Las relaciones internacionales de principios del siglo XX a la actualidad. La diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.
- Lectura de manera autónoma de obras literarias seleccionadas y reflexión y exposición argumentada, oral y escrita, del tema y las opiniones reflejadas en ellas, atendiendo a los siguientes saberes:
 - Selección autónoma de obras variadas, a partir de la utilización de bibliotecas, y de participación activa en actos culturales, relacionados con el ámbito lector.
 - Estrategias de toma de conciencia y expresión verbalizada de la experiencia lectora, utilizando progresivamente un metalenguaje específico.
 - Estrategias de movilización para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales, a partir de la experiencia personal, lectora y cultural.
- Lectura de manera guiada de las principales obras y fragmentos literarios de la literatura española y universal, en las que se reflejen contextos históricos, culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes:

- Conocimiento de las características generales de la historia de la literatura española desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Autores y obras relevantes.

- Estrategias de construcción de interpretación de las obras y de relación entre los principales elementos del género literario, analizando sus recursos expresivos.
- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras, integrando los rasgos más relevantes analizados. Lectura con perspectiva de género.
- Procesos de indagación de las obras leídas, promoción del interés por una correcta interpretación y establecimiento de conexiones entre diferentes textos (escritos, orales o multimodales) con otras manifestaciones artísticas. Las nuevas formas de ficción, en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.
- Lectura expresiva, dramatizada y oralizada de los textos, con atención a los procesos de comprensión y oralización.
- Creación de textos a partir de las convenciones del lenguaje literario, en referencia a modelos dados.

B. Retos del mundo actual, la problemática de la comunicación.

- Técnicas y métodos de trabajo de las ciencias sociales: análisis de textos, elaboración de esquemas y mapas conceptuales e interpretación de imágenes.
- Geopolítica y principales conflictos en el mundo contemporáneo. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Cooperación internacional y mediación. Consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- El largo camino en busca de la igualdad de las mujeres y de las minorías étnicas y culturales. El papel de la mujer en las distintas culturas.
- Estrategias de comprensión y análisis de textos, orales, escritos y multimodales, atendiendo a los siguientes aspectos:
 1. Contexto
 - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social entre interlocutores, intención y propósito, canal y elementos verbales y no verbales del acto de comunicación.
 2. Géneros discursivos

- Exposición y argumentación. Expresión de la subjetividad y reconocimiento de los elementos deícticos.
- Géneros discursivos:
 - Ámbito personal: la conversación y los actos de habla.
 - Ámbito educativo
 - Ámbito social: redes sociales, medios de comunicación, manipulación, desinformación, vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y los elementos no verbales y multimodales.
 - Ámbito profesional: *currículum vitae*, carta de motivación y entrevista de trabajo.

3. Procesos

- Interacción oral y escrita, de carácter formal e informal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Resolución dialogada de conflictos.
- Aspecto oral de la lengua:
 - Comprensión oral y lectora: sentido global del texto, relación entre sus partes, información relevante, intención, usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, importancia de forma y contenido.
 - Producción: planificación y búsqueda de información, adecuación al receptor y al tiempo. Elementos no verbales. Rasgos discursivos.
- Producción escrita: planificación y revisión en distintos soportes. Uso de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, etc.

- Alfabetización mediática e informacional: búsqueda, selección, análisis, valoración, síntesis de la información y transformación en conocimiento. Difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Uso de plataformas virtuales destinadas a la elaboración de proyectos escolares.

4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos

- Mecanismos de cohesión: conectores textuales de orden, contraste, explicación y procedimientos explicativos (aposición y oraciones adjetivas), causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos. Uso correcto de los signos de puntuación y su importancia en el significado y organización del texto.
- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación comunicativa.
- Uso coherente de las formas verbales, tratamiento del tiempo en la coordinación y subordinación en el discurso.
- Corrección lingüística, ortográfica, gramatical. Manejo de diccionarios, manuales de referencia y correctores ortográficos de tipo analógico o digital.

C. Compromiso cívico, local y global.

- Declaración Universal de los Derechos Humanos. Constitución Europea. Constitución Española de 1978. Estatuto de Autonomía de Castilla y León.
- La conquista de los derechos en las sociedades democráticas actuales. El Diálogo Social como principio que rige las políticas públicas de Castilla y León. El empleo como derecho fundamental. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.
- Reflexión en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.
- Instituciones del Estado e instituciones supranacionales. Origen, composición y funciones. Los compromisos internacionales de España y de la Unión Europea en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
- El patrimonio como bien, como recurso y fuente de riqueza. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- Comportamientos éticos en la sociedad digital y de la información. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
- Responsabilidad ecosocial, defensa y protección del medio ambiente, de las minorías y de los colectivos desfavorecidos y marginados.
- Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y la dictadura franquista y a sus familias. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.
- Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. Asociacionismo y voluntariado.

D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico, con un lenguaje específico, a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes contenidos:

- Diferencias y semejanzas entre lengua oral y escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- Reconocimiento de la lengua como sistema, identificando los distintos niveles: fonético, semántico y el nivel de organización en el discurso (orden, componentes, relación entre sus elementos). Relación entre los niveles sintáctico y semántico: yuxtaposición, coordinación y subordinación. Observación, análisis y transformación de enunciados utilizando estos esquemas. Uso de terminología sintáctica apropiada. Relaciones de concordancia y orden en la oración.

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.